

À la crèche, à la Bibli, Bébé bouquine!

Sélection coups de cœur Groupe crèche Mars 2013

Expression des tout-petits sur les albums de 0 à 3 ans

Cette sélection, reflet des réactions des enfants à la lecture des albums choisis par le groupe de lecture « crèche », propose des commentaires courts et simples, qui

n'ont pas la prétention d'être des critiques d'albums. Ils apportent juste cette dimension inestimable qu'est le regard des enfants sur les livres qui leur sont destinés.

Le groupe de lecture « crèche » est un groupe de lecture qui réunit cinq fois par an les Bibli et les crèches de la Ville de Rennes ainsi que la librairie La Courte Échelle.

DRÔLE D'OISEAU

Philippe Ug

Album pop up magnifique qui a beaucoup plu même s'il a généré une frustration car, en lecture collective, les enfants ne pouvaient pas le toucher ! Ils ont été plus sensibles aux pop-up qu'à l'histoire même si les éducatrices de jeunes enfants la trouvent bien conçue. Cet album est très intéressant en lecture individuelle notamment.

PETIT CHIEN

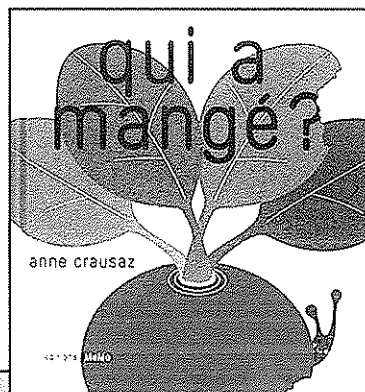
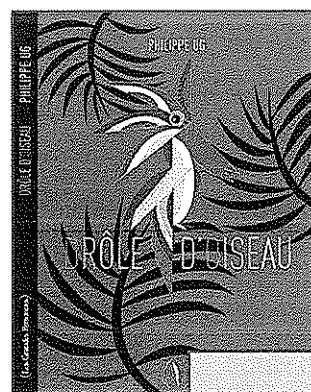
Anne Brouillard

Ce livre a bien fonctionné chez les plus grands. Le côté différent, original a plu malgré la tristesse du chien.

LA FAMILLE TORTUE

Marie Mahler

Cet album a fait l'unanimité. Les livres chantés, notamment ceux de la collection « Pirouette », ont toujours beaucoup de succès. Les enfants ont été très attentifs aux paroles nouvelles, ils finissaient par connaître la comptine par cœur. Ce livre très coloré est riche du point de vue graphique : il foisonne de détails qui n'échappent pas au regard perçant des petits.

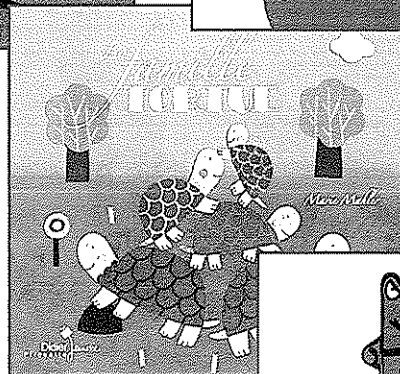
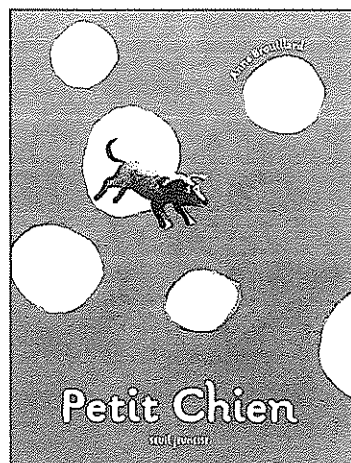


QUI A MANGÉ ?

Anne Crausaz

MeMo (Tout-petits MeMômes)

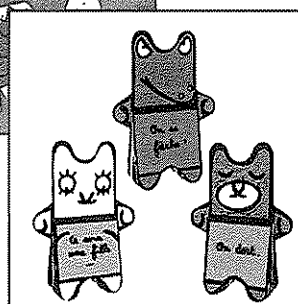
Ce livre a bien fonctionné surtout avec les plus grands (difficultés de compréhension lors de la chute de l'histoire pour les plus petits). Richè vocabulaire autour de la nourriture, de belles couleurs et agréable au toucher. Une bonne approche sur le thème de la nourriture.



LES 3 PETITS LIVRES MARIONNETTES

Malika Doray

Les enfants inventaient leurs propres histoires en jouant avec le livre. « On se fâche ! » a été le plus manipulé. « On dort » était rassurant pour ceux qui appréhendent l'heure du coucher. Des livres bien faits, accessibles aux plus petits avec des thèmes qui les touchent vraiment.



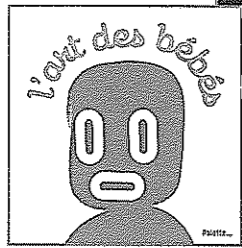
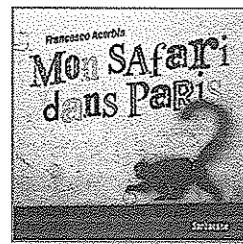


Art

MON SAFARI DANS PARIS

Francesco Acerbis
Sarbacane

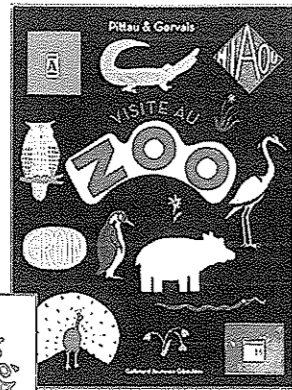
C'est un livre de photos original, insolite, sur l'art de la rue. Ce bel album sollicite le sens de l'observation, l'attention. L'enfant est amené à deviner, reconnaître animaux familiers ou animaux sauvages dans le décor urbain. À la manière d'un imagier, il offre des représentations de bêtes très variées, sous forme de graffs. C'est un livre intéressant à avoir en crèche car il semble inépuisable: on peut le prendre et le reprendre. Un superbe bestiaire, une balade artistique pour les plus grands. À partir de 2 ans, 2 ans et demi.



L'ART DES BÉBÉS

Éditions Palette

Si ce livre peut déconcerter les adultes, il est propice à des échanges avec les enfants. Les petits ont imaginé des histoires à chaque fois qu'ils découvraient une œuvre.

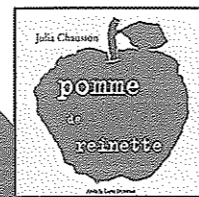


VISITE AU ZOO

Pittau & Gervais
Gallimard jeunesse
(Gibouées)

Beaucoup de succès, lors des lectures en petit groupe car c'est un livre que l'on peut partager, laisser et reprendre. Les grands ont beaucoup aimé. Quant aux plus petits, ils ont apprécié les couleurs et les onomatopées.

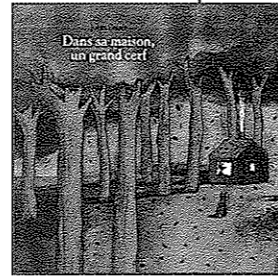
Chansonnette



POMME DE REINETTE

Julia Chausson
Après la lune
(trois petits tours)

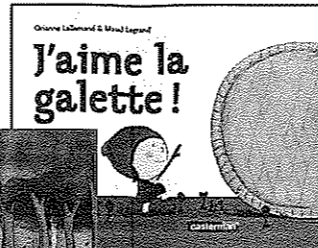
Cette version a été très appréciée des enfants. Ils ont aimé la chute, cela les a bien amusés.



DANS SA MAISON, UN GRAND CERF

Jutta Bauer
École des loisirs

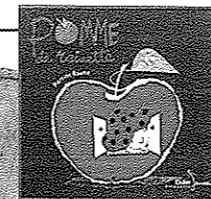
Un grand succès, les enfants le réclamaient.



J'AIME LA GALETTE!

Maud Legrand et Oriane Lallemand
Castermen (À la queue leu leu)

Les enfants l'ont beaucoup aimé et l'ont réclamé. Tout à fait adapté aux crèches par son format et le fait qu'il soit cartonné. De plus, il y a plusieurs lectures possibles, grâce aux références aux contes



POMME DE REINETTE

Martine Bourre
Didier Jeunesse (Pirouette)

Les enfants ont aimé les illustrations. Cependant, il est difficile de faire les gestes de la comptine en montrant le livre.



7 CHANSONNETES Ninie

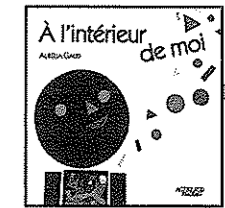
Bayard Jeunesse
(Ma toute petite bibliothèque)

Grand succès, les enfants réclamaient les chansons et aimaient manipuler les livres et le coffret. Ils ont été sensibles aux illustrations simples et colorées. Les plus grands reconnaissent la chanson à la couleur du livre.

BERCEUSES POUR LES PETITS NOCTAMBULES

Gibus
Didier Jeunesse (Éveil musical)

Ce livre-CD a eu beaucoup de succès. Les enfants ont aimé les bruits (l'eau, l'orage...). Surtout lors des moments de détente et à l'heure de la sieste.

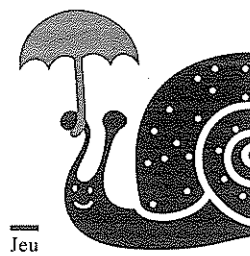


Imaginaire

À L'INTÉRIEUR DE MOI

Aurélia Gaud
Actes Sud junior

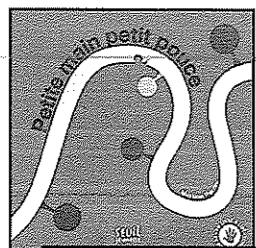
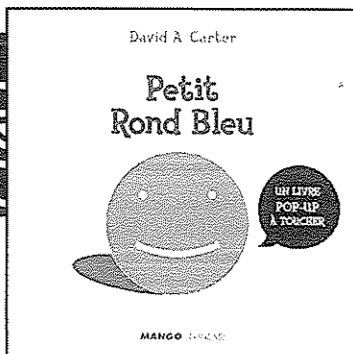
Le petit bonhomme aux formes géométriques, héros de l'histoire, a intrigué les enfants et les adultes. Cet album très esthétique (couleurs...), qui nous parle de sentiments et d'émotions, est plein de poésie. Le texte sonne bien à l'oreille. Cependant, il est nécessaire de le lire plusieurs fois pour se l'approprier, tout le monde s'accorde à trouver cet ouvrage original. Il convient davantage aux plus grands (2 ans, 2 ans et demi).



PETIT ROND BLEU

David A. Carter
Mango Jeunesse

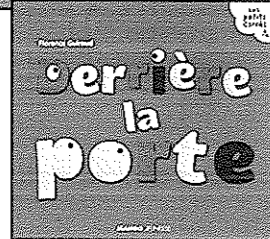
Un livre jeu pour découvrir les couleurs, les formes. Les enfants ont beaucoup aimé le côté tactile.



PETITE MAIN, PETIT POUCE

Martine Perrin
Seuil Jeunesse

Cet album interactif et sensoriel, qui nécessite la participation de l'enfant, se prête plutôt à une lecture individuelle. L'enfant est confronté à des situations, des mises en scène très variées et très inventives: dessiner la coquille de l'escargot, mettre les mains dans la boue, jouer à saute-mouton avec les doigts... On aurait aimé que ce livre soit tactile, en relief (cf. le hérisson, les cailloux...). Bref, un album ludique, aux couleurs lumineuses, résistant, qui a suscité l'intérêt. Pour les 2-3 ans.



DERRIÈRE LA PORTE

Florence Guiraud
Mango jeunesse

Un album jeu pour les tout-petits très bien construit. À chaque page, une porte s'ouvre sur un nouvel animal. La chute est surprenante et savoureuse!



LA BERCEUSE DU MERLE

Anne Brouillard
Seuil

Les enfants ont aimé suivre le merle. Il y a un côté rassurant dans l'illustration et dans l'histoire, qui permet d'appréhender la séparation lors de la sieste. Dommage qu'il n'y ait pas de CD, qui aurait permis de découvrir la berceuse dont la partition est présentée eu début de livre.



REGARDE DANS LA NUIT

Catherine Jusselme et Emri Hayashi
Nathan jeunesse
(Petits Nathan)

Un livre au format agréable. Les couleurs, le petit chat en relief (doux au toucher) et les éléments argentés font que ce livre a plu aussi bien aux plus jeunes qu'aux adultes. Pour apprivoiser la séparation à l'heure du coucher.



Sommeil

CHUT, UN PETIT DORT ICI

Jeanne Ashbé
École des loisirs
(Pastel)

Ce livre est un succès aussi bien auprès des petits que des adultes. Une lecture apaisante qui prépare l'heure du coucher.

DORS BIEN, MON LAPIN!

Giuliano Ferri
Minedition

Ce livre a plu aux enfants, il a fait fonctionner leur imagination. Il comporte plusieurs niveaux de lecture, il est rassurant pour l'heure du coucher.

À manipuler

BÉBÉ VOIT, BÉBÉ REGARDE

Bayard jeunesse
(Ma toute petite bibliothèque)

Imagiers très variés, aussi bien au niveau des couleurs que des formes. Double fonction au niveau lecture et manipulation, les enfants ont aimé sortir les livres du boîtier et les y remettre. Original.



UN DRÔLE DE PETIT OISEAU

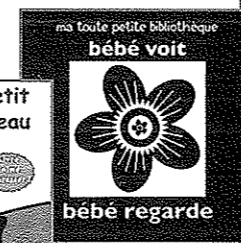
Sylvain Diez
Thomas Jeunesse

Les enfants ont aimé participer à la lecture. Ils ont été sensibles au graphisme simple, aux couleurs, aux rabats et au fait que le livre soit tactile. Les adultes ont eu plaisir à faire cette lecture aux enfants.

SUR LE CHEMIN

Martine Perrin
Milan

Livre très esthétique. Les couleurs et le découpage font que les enfants, surtout les plus grands, sont vraiment rentrés dans le jeu. Quant au format carré, il est bien adapté aux plus petits. (Une sélection P'tits Bouquineurs 2012)



QUI VIT LÀ?

Nancy Davis
Quatre fleuves

Ce livre à volets, très coloré, a beaucoup plu aux enfants, qui ont aimé les devinettes répétitives.

MAIS IL EST OÙ?

Ramadier et Bourgeau
École des loisirs
(Loulou & C°)

Les doubles rabats sont une très bonne idée et le livre est très coloré. L'histoire se termine sur la quatrième de couverture. Il a été très apprécié des enfants.



SUPER NINO

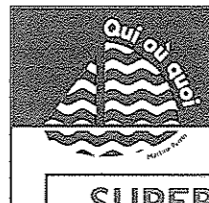
Michel Escoffier et Matthieu Maudet
Édition Frimousse

La lecture en «aller-retour» a bien plu, cela donne un effet «magique», qui fonctionne très bien auprès des enfants. Un livre facile à manipuler, simple. Livre à partir d'un an et demi-deux ans.

QUI OÙ QUOI

Martine Perrin
Milan

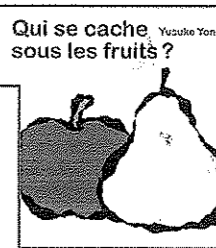
Les enfants ont aimé manipuler cet imagier et répéter le nom des objets. Ils ont été très attirés par les couleurs vives. (Une sélection P'tits Bouquineurs 2012)



QUI SE CACHE SOUS LES FRUITS?

Yusuke Yonezu
Minéditions

Album à rabat très original et bien conçu. Les enfants ont fini par le connaître par cœur et l'ont beaucoup manipulé. Une réussite!



C'EST UN PETIT LIVRE

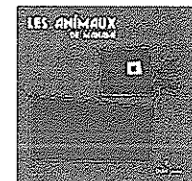
Lane Smith
Gallimard

Ce livre a beaucoup plu, les enfants participaient à la lecture en mimant les actions.

C'EST MOI, BÉBÉ!

Stella Baggott
Usborne (Mon tout 1er livre)

Coffret Ces petits livres sont plus adaptés à une lecture individuelle. Les petits ont aimé les manipuler. Et les thèmes abordés, différents de ceux rencontrés habituellement ont été appréciés.



LES ANIMAUX DE MANAMI

Manami Fuchida
Didier Jeunesse

Les enfants ont beaucoup apprécié. Ils ont aimé les couleurs et lors de la lecture, les noms donnés aux animaux. Ils ont aimé le manipuler.