

Vos coups de cœur en littérature jeunesse

Au fil des rencontres, nous vous avons écouté et nous avons relevé les titres que vous affectionnez particulièrement et surtout qui rencontrent un grand succès auprès des petites têtes blondes que vous côtoyez !

Nouveautés ou grands classiques, voici une petite sélection :

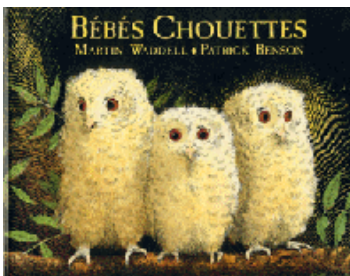
Pour les petits (maternelle)

1. « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête » de Werner Holzwarth (auteur) & Wolf Erlbruch (illustrateur) / 3 à 6 ans



C'est l'histoire d'une petite taupe qui reçoit un « caca » sur sa tête et qui part à la recherche du coupable. Elle va demander à tous les animaux qu'elle rencontre si c'est lui qui lui a fait sur la tête.

2. « Bébés Chouettes » de Martin Wadel (auteur) & Patrick Bensson (illustrateur) / 2 à 4ans



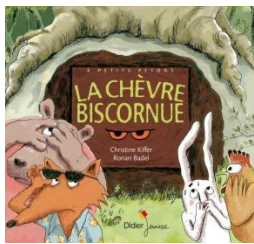
Comme tous les bébés chouettes, Sarah, Rémy et Lou réfléchissent beaucoup - surtout la nuit, quand ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée...

3. « La bonne humeur du loup-gris » de Gilles Bizouerne (auteur) & Ronan Badel (illustrateur)/ à partir de 4 ans



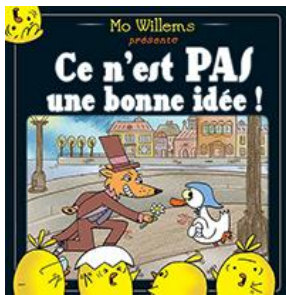
Un matin, Loup gris se réveille de bonne humeur, vraiment de très bonne humeur. C'est donc confiant et fier comme un loup qu'il part en quête de nourriture : « Holà ! C'est moi le lououuuup, je suis le plus beau, le plus costaud ! » Mais tout au long de sa journée, qui avait si bien commencé, Loup gris chasse des proies beaucoup plus futées que lui.

4. « La chèvre biscornue » de Christine Kiffer (auteur) & Ronan Badel (illustrateur)/ 2 à 5 ans



Un lapin très fatigué rentre dans son terrier pour y découvrir, horrifié, une chèvre coriace et biscornue. Aucun de ses amis n'arrive à faire sortir la chèvre entêtée!

5. « Ce n'est pas une bonne idée ! » de Mo Willems/ 3 à 5 ans



Un renard affamé rencontre une oie bien dodue, l'invite dans sa cuisine... et l'oie accepte l'invitation. Mais l'affaire se complique, car question soupe, ils n'ont pas DU TOUT la même recette ! Quel rôle jouera l'oie dans la recette du rusé renard ?

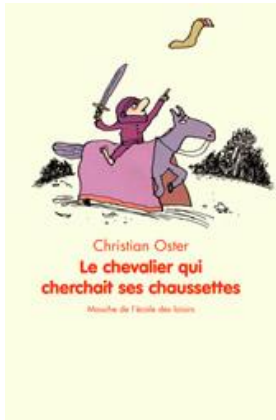
6. « Cornebidouille » de Pierre Bertrand (auteur) & Magali Bonniol (illustratrice)/ 5 à 7 ans



Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. «Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe?» lui disait son père, «Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec.»

Pour les un peu plus grands (les grands de maternelle & école primaire)

1. « Le chevalier qui a perdu ses chaussettes » de Christian Oster / de 7 à 10 ans



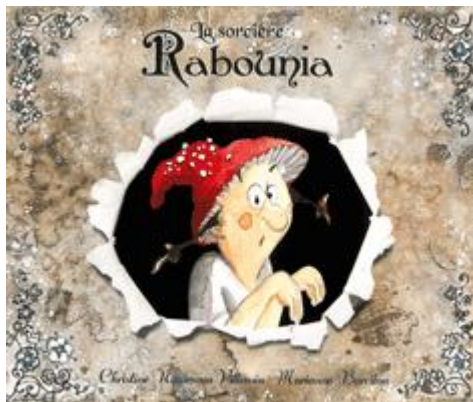
Il était une fois un chevalier qui, en se réveillant de sa sieste, s'aperçut qu'il avait perdu ses chaussettes... Pas si grave, sauf que le chevalier se posait deux questions très importantes. Un : où avaient-elles bien pu passer ? Et deux : comment allait-il, sans elles, pouvoir enfile ses bottes pour aller délivrer la princesse ?

2. « Charles à l'école des dragons » une histoire d'Alex Cousseau , illustrée par Philippe-Henri Turin/ 5 à 10 ans



Charles n'est pas un dragon comme les autres: au lieu de cracher le feu, il décline des vers, et se prend les pieds dans ses ailes. Une histoire touchante et drôle pour traiter la question de la différence.

3. « Rabounia, la sorcière » de Christine Naumann-Villemin (auteur) & Marianne Barcilon (illustrations) / 5 à 7ans



Rabounia, qui vit entre les pages 56 et 63 du Grand Recueil des histoires pour le soir, est réveillée par ces cris insupportables. Elle a beau savoir qu'il est formellement interdit de sortir de son histoire, trop, c'est trop ! Alors, elle chasse ses baskets et se dirige vers une tout autre histoire que la sienne et qu'elle n'est pas certaine de bien comprendre.

4. « Ceci est un poème qui guérit les poissons » de Jean-Pierre Siméon (auteur) & Olivier Tallec (illustrateur) 4 à 10 ans



C'est quoi un poème ? Quelqu'un pourrait-il expliquer à Arthur ? Après avoir cherché des poèmes dans le placard, sous le lit, il interroge Lolo le marchand de vélo, la boulangère, le vieux Mahmoud, sa mamie et son papy et les réponses s'avèrent bien floues pour ce petit bonhomme ! Quand il arrive devant son poisson mal en point, il répète les réponses qu'il a reçues et mises bout à bout, elles forment un poème !

5. « Tout au bord » de Agnès Lestrade (auteur) & Valéria Docampo (illustratrice) / 5 à 8 ans



Tout au bord suit un ours bleu qui s'interroge sur le monde qui l'entoure. Il aborde plusieurs thèmes, tels l'amour, le rêve, l'ennui et le chagrin mais aussi la mer et l'hiver. Ces nouvelles perspectives guident cet ours bleu vers la création et l'inventivité : il finit par devenir jaune !

Pour le plaisir de tous

D'autres ouvrages dont les bibliothécaires nous ont fait part et que nous-mêmes avons retenu de par leurs originalités, leurs belles illustrations mais aussi pour leurs histoires amusantes, percutantes, attendrissantes et qui bousculent un peu les codes...

1. « Clic, crac... C'est le loup ? » de Jean Maubille / 2 à 5 ans



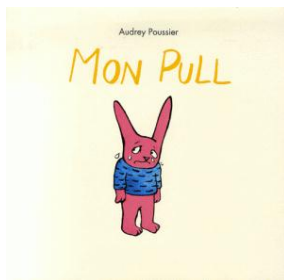
Il fait nuit. Deux yeux brillent dans le noir. CRAC ! « Papa, le loup est là ! » CLIC ! Papa allume la lampe de poche. « Mais non ! C'est juste un escargot. Regarde comme il est beau ! »

2. « La princesse et le dragon » de Robert Munsh (auteur) et Michaël Martchenko (illustrateur) / 5 à 10 ans



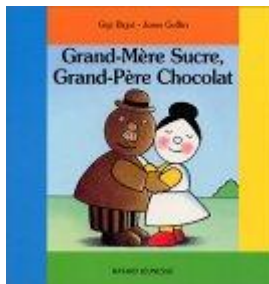
La princesse Elisabeth va bientôt épouser le prince Romuald mais voilà qu'un dragon fait irruption. Il détruit son château, brûle tout sur son passage et emporte son élu. Décidée, la princesse compte retrouver son prince et ira tenir tête au dragon. L'auteur s'est ici amusé à détourner les traditionnelles histoires de princesses et de dragon.

3. « Mon pull » de Audrey Poussier / 2 à 5 ans



C'est l'histoire d'un petit lapin qui n'aime pas son pull. A l'inverse, tous ses copains semblent l'apprécier et vont commencer à l'essayer. Mais ils vont tous l'utiliser d'une façon différente: en culotte, en tee-shirt, en chapeau, en robe, en masque... Album humoristique, à lire avec pleins d'intonations !

4. « Grand-mère sucre & Grand père chocolat » de Gigi Bigot (auteur) & Josse Goffin (illustrateur) / 3 à 6 ans



Une dispute entre amour et énervement. Mais ici Grand-Père chocolat saura trouver les mots pour se réconcilier avec Grand-Mère sucre. Un petit conte original adapté aux plus jeunes lecteurs.

5. « Au secours, voilà le loup ! » de Cédric Ramadier (auteur) et Vincent Bourgeau (illustrateur) / 2 à 6 ans



Attention, le loup arrive ! Il fait peur. Il a l'air très décidé : il veut nous manger. Mais soudain, une idée : si on penche le livre, peut-être que le loup va glisser et tomber ? Et s'il s'accroche, on peut aussi secouer le livre pour qu'il chute ? Ou bien alors, suffit-il de tourner la page pour qu'il disparaisse ? Adieu le loup !

6. « A la maison, il y a des règles » de Laurence Salaun (auteur) & Gilles Rappaport (illustrateur) / 3 à 6 ans



Ecrites avec drôlerie (et une pointe d'agacement), illustrées avec humour (et une pointe d'énervement), voici, histoire que les choses soient dites une bonne fois pour toutes, une somme de règles à mettre entre toutes les petites mains !

7. « Folles saisons » de Jean-François Chabas & David Sala (illustrateur)/8 à 10 ans



Printemps, été, automne, hiver se succèdent toujours dans le même ordre. Une idée folle vient germer dans l'esprit d'été : rompre l'ordre établi en rendant visite à l'hiver. C'est le début du grand chambardement : chaleur et froidure se partagent la vedette, laissant la faune totalement pantoise et déboussolée

Conte sur la galette des Rois

Les rois mages, guidés par une étoile, se rendirent à Bethléem rendre hommage à l'enfant Jésus. Quand ils eurent offert au petit Jésus leurs cadeaux, ils s'en allèrent et voici ce qui arriva sur le chemin du retour :

Ils étaient savants en beaucoup de choses, certes, mais cela n'empêcha point qu'ils se perdirent bel et bien, n'ayant plus le secours de l'étoile pour les aider. Après avoir erré plusieurs jours dans le désert, à bout de nourriture et sans eau, ils aperçurent enfin une misérable cahute devant laquelle se tenaient un couple et deux enfants.

Les joues décharnées, les yeux brillants de faim, ils firent pourtant bon accueil aux mages, les invitèrent à entrer, et leur offrirent un peu du peu qu'ils avaient : de l'eau pour se rafraîchir.

- C'est que nous avons faim aussi, dit Melchior. Un peu de pain, même rassis, ferait l'affaire.

- Hélas, soupira la femme, nous n'avons plus qu'un peu de farine, de lait, d'huile d'olive, une noisette de beurre ; juste de quoi faire une galette que nous partagerons entre les enfants. Ensuite, il ne nous restera plus qu'à nous jeter dans le puits ou à mourir de faim.

Les mages se regardèrent.

- Faites la galette ma brave femme, dit Gaspard.

La femme obéit. La galette était tout juste suffisante pour une personne.

Gaspard, qui avait le teint clair des Européens, plia la pâte en deux, et la galette doubla en volume. Melchior, le mage à la peau brune des gens de Palestine et d'Arabie, plia de nouveau la pâte en deux, et il y en eut pour quatre. Balthazar, le roi Nègre couleur de nuit sans lune, plia encore la pâte en deux, et il y en eut pour huit.

Le couple remercia chaleureusement les mages. La femme étala la pâte et mit la galette à cuire. Elle était dorée à point. L'homme se gratta la tête, le couteau à la main.

- C'est que cette galette est une galette pour huit, et nous sommes sept. Le partage sera difficile.

- La huitième part est celle du mendiant, dit Balthazar.

- Quel mendiant, dit homme ?

- Celui qui vient et que vous ne voyez pas encore.

À ce moment-là le plus jeune des enfants, un garçon, recracha quelque chose. C'était une bague que Melchior avait glissée – volontairement ou non, l'histoire ne le dit pas - dans la pâte.

L'enfant voulut rendre le bijou. Le mage sourit, ôta la couronne de sa tête et en coiffa l'enfant.

- Tout enfant est roi, dit-il. Tel est le message que délivrera un autre enfant, né il y a peu non loin d'ici. Pour commémorer ce jour, je veux que chaque année on fasse une galette, qu'on n'oublie pas la part du pauvre, qu'on y glisse une fève pour désigner un roi ou une reine, ne serait-ce que pour une journée.

Les pauvres gens promirent de respecter la volonté des mages.

ROULE GALETTE

Dans une petite maison, tout près de la forêt, vivaient un vieux et une vieille. Un jour, le vieux dit à la vieille :

- J'aimerais bien manger une galette...

- Je pourrais t'en faire une, répond la vieille, si seulement j'avais de la farine.

- On va bien en trouver un peu, dit le vieux : monte au grenier, balaie le plancher, tu trouveras sûrement des grains de blé.

- C'est une idée, dit la vieille, qui monte au grenier, balaie le plancher et ramasse les grains de blé. Avec les grains de blé elle fait de la farine ; avec la farine elle fait une galette et puis elle met la galette à cuire au four. Et voilà la galette cuite.

-Elle est trop chaude ! crie le vieux. Il faut la mettre à refroidir !

Et la vieille pose la galette sur la fenêtre. Au bout d'un moment la galette commence à s'ennuyer. Tout doucement elle se laisse glisser du rebord de la fenêtre, tombe dans le jardin et continue son chemin.

Elle roule, elle roule toujours plus loin...Et voilà qu'elle rencontre un lapin.

- Galette, galette, je vais te manger, crie le lapin.

- Non, dit la galette, écoute plutôt ma petite chanson.

Et le lapin dresse ses longues oreilles.

Je suis la galette, la galette,
Je suis faite avec le blé ramassé dans le grenier.
On m'a mise à refroidir, mais j'ai mieux aimé courir !
Attrape-moi si tu peux !

Et elle se sauve si vite si vite qu'elle disparaît dans la forêt.
Elle roule, elle roule sur le sentier, et voilà qu'elle rencontre le loup gris.

- Galette, galette, je vais te manger dit le loup.

- Non, non, dit la galette ; écoute ma petite chanson

Je suis la galette, la galette,
Je suis faite avec le blé ramassé dans le grenier.
On m'a mise à refroidir, mais j'ai mieux aimé courir !
Attrape-moi si tu peux !

Et elle se sauve si vite, si vite que le loup ne peut la rattraper.
Elle court, elle court dans la forêt et voilà qu'elle rencontre un gros ours.

- Galette, galette, je vais te manger grogne l'ours de sa grosse voix.
- Non, non, dit la galette ; écoute plutôt ma chanson !

Je suis la galette, la galette,
Je suis faite avec le blé ramassé dans le grenier.
On m'a mise à refroidir, mais j'ai mieux aimé courir !
Attrape-moi si tu peux !

Et elle se sauve si vite, si vite que l'ours ne peut la retenir.
Elle roule, elle roule encore plus loin et voilà qu'elle rencontre le renard.

- Bonjour, galette, dit le malin renard. Comme tu es ronde, comme tu es blonde !

La galette, toute fière, chante sa petite chanson, et pendant ce temps, le renard se rapproche, se rapproche, et quand il est tout près, tout près, il demande :

- Qu'est-ce que tu chantes, galette ? Je suis vieux, je suis sourd, je voudrais bien t'entendre. Qu'est-ce que tu chantes ?

Pour mieux se faire entendre, la galette saute sur le nez du renard, et de sa petite voix elle commence :

Je suis la galette, la galette,
Je suis faite avec le...
Mais, HAM !... le renard l'avait mangée...

Fin

Bonne Année 2015 à vous tous , qu'elle
soit riche en histoire et en sourire
d'enfants !